



Е.С. Баженова, канд. арх., зав. кафедрой «Архитектурная практика» МАРХИ, вице-президент Союза архитекторов России

В современном быстро меняющемся мире наиболее устойчивыми являются профессии, которые способны к постоянному обновлению, поиску новых сегментов деятельности и интегральному применению знаний.

- Очевидно, что формы обучения и формы профессиональной деятельности, принятые в индустриальную эпоху, постепенно меняются на новые формы, характерные для «постиндустриальной» эпохи – экономики «услуг», «креативной экономике», «экономике знаний», «производстве инновации», где требования к квалификации (перечень усвоенных знаний и умений) заменяется на требования к компетентности как способности принимать верные решения в среде динамичных процессов
- Роль архитектора, формы его практической деятельности в рамках строительной отрасли в настоящее время также подвергаются значительным изменениям и предполагают развитие профессии за рамки стандартных представлений о ней.
 Для современного этапа разви-
- тия архитектурной деятельности в условиях рынка характерным является слитность процессов, в которых действует архитектор: -процесса творческого архитектурного проектирования и результатов научных исследований, определяющих новизну архитектурного решения, -процессов управления реализацией проекта и руководства архитектурной фирмой, оптимизации структуры проектной команды, которая этот проект собственно и осуществляет в рамках инвестиционно-строительной деятельности.

НЕ АРХИТЕКТУРНЫЙ СТАНДАРТ

К ОБСУЖДЕНИЮ ПРОЕКТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «АРХИТЕКТОР», ПОДГОТОВЛЕННОГО ПО ПОРУЧЕНИЮ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА НОПРИЗ В 2015 ГОДУ

- Долгое время у нас в стране игнорировался тот факт, что творческий процесс создания архитектурного проекта - это деятельность профессионального архитектора по созданию объектов архитектуры и градостроительства с комплексным решением социальноэкономических, функциональных, инженерных, технических, санитарных, экологических, архитектурно-художественных и других проблем при проектировании зданий, сооружений и их комплексов. Сегодня практикующему архитектору необходимы интегральные знания не только основ художественной композиторской части проектной работы, навыков в постоянно обновляющейся области инновационных строительных технологий, но и опыт по управлению проектами и администрированию, эффективному использованию динамично развивающихся ІТ-технологий, чтобы оставаться действительным лидером проектной команды.
- Помимо этого, архитектурная молодежь все больше становится основным креативным драйвером в проектном процессе, и не только за счет отличного владения множеством новых ІТ-программ. Она все больше проявляет себя носителем современных знаний в области устойчивого развития территорий, инноваций в области «зеленых стандартов» и т.п. Эти изменения уже начинают влиять на формы организационных структур проектных команд.
- Необходимо также отметить, что инициатива Министерства высшего образования РФ по интеграции в общеевропейскую образовательную систему и по переходу на третий Стандарт высшего образования «сыграло на руку» развитию архитектурной профессии у нас в стране. И архитектурные школы, эффективно заимствуя базовые стандарты и инновационные программы обучения у европейцев, фактиче-

- ски закладывают теоретический фундамент развития архитектурной профессии и требований к квалификационной аттестации архитекторов у нас в России.
- Принимая во внимание перечисленные тенденции. Союз архитекторов России в 2011 году подготовил внутрицеховой «Российский Стандарт профессиональной деятельности архитекторов», описывающий все стороны профессии: от требований к образованию и аккредитации до кодекса этики и принципов профессионализма. Интерес к документу оказался высокий. Прошли его многочисленные обсуждения. И. поскольку стандарт подготовлен в «открытой» форме, т.е. предполагает его постоянное обновление, работа над изучением новаций в профессии идет постоянно. Необходимо отметить, что Российский стандарт САР подготовлен на основе Рекомендуемых стандартов профессионализма в архитектурной практике Международного союза Архитекторов.
- В начале ноября текущего года в Российской Академии архитектуры и строительных наук состоялось совместное заседание бюро Отделения архитектуры академии с привлечением представителей Союза архитекторов России и Московского архитектурного института по обсуждению проекта государственного Профессионального стандарта «Архитектор», разработанного 000 «АРКОР» по заказу Национального объединения проектировщиков и изыскателей (НОПРИЗ).
- Для справки: «Во исполнение Федерального закона от 2 мая 2015 г. № 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Министерство труда и социальной защиты РФ занимается разработкой профессиональных стандартов (читай квалификационных требований,

- включающих характеристики квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции)».
- Целью разработки документа, по словам его разработчиков, является:
- «Совершенствование технологий проектной деятельности и организационных моделей архитектурно-строительного проектирования требуют повышения уровня квалификации работников в соответствии с изменяющимися функциональными требованиями к содержанию и формам организации их профессиональной деятельности.
- Разработка профессиональных стандартов в области архитектурно-строительного проектирования продиктована необходимостью выработки обновленных требований к содержанию деятельности и квалификации всех основных категорий специалистов. Результаты работы специалистов должны обеспечивать высокий уровень проектных решений, качественный и безопасный уровень последующей эксплуатации проектируемых объектов».
- Архитектурная общественность давно ожидала появление проекта Профессионального стандарта, поскольку деятельность архитекторов в РФ до сих пор до конца законодательно не урегулирована, и была надежда, что в процессе разработки данного документа можно будет прописать и зафиксировать все изменения, которые характеризуют профессию на современном этапе.

Это тем более актуально, поскольку с 1 июля 2016 г. вводится обязанность применения работодателями профессиональных стандартов в части требований к квалификации, необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции, если эти требования установ-

лены законодательством или нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

- Однако первое обращение к документу принесло разочарование количеством позиций несоответствия не только цеховым нормам, прописанным в «Российском Стандарте профессиональной деятельности архитекторов» (документ разработан САР и принят Пленумами и Съездом архитектурного сообщества в 2011 году), но и установленным законодательством нормативноправовым актам.
- Текст новоявленного документа перечеркивает все основные черты современной архитектурной профессии и совершенно не связан с особенностями нового этапа развития высшего профессионального образования в РФ. Пресловутое «Совершенствование технологий проектной деятельности и организационных моделей архитектурно-строительного проектирования» вылилось в тексте Стандарта в низведение профессии «архитектор» до банального вычерчивания «отдельных частей архитектурного раздела проектной документации». Как будто не было и нет многолетней работы международного архитектурного цеха: МСА, САР и прочих многочисленных профессиональных объединений нашей страны, пытающихся в эпоху глобализации мировой экономики скоординировать усилия коллег по цеху для действительной модернизации профессиональной архитектурной деятельности на благо устойчивого развития современного общества.
- Чего же лишил новоявленный Стандарт квалификаций российских архитекторов?
- Прежде всего, в нем искажены основы вида профессиональной деятельности архитектурной деятельности, заменой ее на «наименование вида профессиональной деятельности» как «архитектурное проектирование». Таким образом налицо несоответствие Стандарта действующему «Закону об архитектурной деятельности в РФ».
- Основная цель вида профессиональной деятельности в указанном Стандарте стыдливо ограничена «разработкой архитектурных и объемнопланировочных решений объектов капитального строительства», естественно в соответствии с требованиями техрегламентов и норм. Эта формулировка

никак не корреспондируется с установленным в «Законе об архитектурной деятельности в РФ» определением, «профессиональная деятельность граждан (архитекторов), имеющая целью создание архитектурного объекта и включающая в себя творческий процесс создания архитектурного проекта, координацию разработки всех разделов проектной документации для строительства или для реконструкции (далее - документация для строительства), авторский надзор за строительством архитектурного объекта, а также деятельность юридических лиц по организации профессиональной деятельности архитекторов»

- Очевидно, Стандарт направлен на уничтожение основ профессиональной архитектурной деятельности, низведением ее до простого черчения и копирования типовых проектных решений. В нем отказано архитекторам в правах на реализацию их творческих идей, отраженных в проекте как совокупности проектной документации, и в несении профессиональной ответственности за реализованный объект перед заказчиком и обшеством.
- В представленной редакции Профессионального стандарта «Архитектор» действующими лицами и исполнителями профессиональной архитектурной деятельности являются бакалавры и магистры архитектуры. При этом в наименованиях базовой группы должности (профессии) или специальности указаны устаревшие ЕКС и ОКСО, шифры которых также находятся в противоречии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». Кроме того, настоящим Стандартом к архитектурной деятельности не допускаются выпускники высших профильных образовательных учреждений по направлениям «Дизайн архитектурной среды», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (читай, те же архитекторы), но допущены специалисты и инженеры по промышленному и гражданскому строительству, инженеры по транспортному и городскому строительству.
- Подобные метаморфозы не в последнюю очередь связаны с отсутствием в российском законодательстве одного из ключевых определений нашей

творческой профессии - кто же такой «архитектор»? Данный вопрос отнюдь не праздный, особенно сейчас, когда высшие профильные учреждения страны начали, в соответствие с новыми ФГОС ВПО, выпускать бакалавров и магистров архитектуры, и в их дипломах о высшем образовании квалификация «архитектор» отсутствует... Ни действующая редакция «Градостроительного кодекса РФ», ни иные документы или законодательные нормы нашей страны не отвечают на вопрос: к кому применимо определение «архитектор», и где и когда происходит волшебное превращение бакалавров и магистров архитектуры в настоящих профессиональных архитекторов?

В то же время принятое международным профессиональным архитектурным сообществом определение понятия «архитектор» гласит: «понятие архитектор... применяется по отношению к физическим лицам, которые имеют академическую квалификацию и профессиональную подготовку, и, как правило, зарегистрированы/ или имеют лицензию или сертификат на право ведения архитектурной практики в пределах данной страны. Архитектор в ответе за качество, устойчивость и благополучное развитие среды обитания общества, за выражение его культуры языком архитектуры с применением таких понятий, как пространство, форма и исторический контекст». Таким образом в системе рыночной экономики за рубежом устанавливается регулятор адекватной защиты общества от некачественных или непрофессионально оказанных услуг, поскольку «процесс регистрации увязан с соблюдением норм, препятствующих выполнению неквалифицированными лицами определенных функций».

В преамбуле к рассматриваемому документу сказано, что Стандартом «уточняется порядок учета профстандартов при формировании требований ФГОС профессионального образования и определении продолжительности профобучения». Естественно, возникает опасение, что в процессе введения Стандарта в настоящей редакции в действие могут подвергнуться ревизии действующие сейчас вполне прогрессивные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям «Архитектура» и «Градостроительство» - отнюдь

не в сторону их поступательного развития. Может быть поставлен крест и на поэтапном введении в России принятой во всем мире системы требований к образованию архитекторов, которое должно базироваться не только на получении претендентом академических знаний в высшем профильном учебном заведении, но и сопровождаться процессом закрепления знаний в ходе практического опыта (послевузовской стажировки или интернатуры).

■ И, наконец, если изучать Стандарт более внимательно, то можно с сожалением отметить, что его текст грешит множеством неточностей и непрофессиональных формулировок.

- Текст Стандарта в нынешней его редакции перечеркивает все возможности для конкурентного роста профессии и, безусловно, не приведет к задекларированным его авторами «выработке обновленных требований к содержанию деятельности и квалификации всех основных категорий специалистов, чьи результаты работы должны обеспечивать высокий уровень проектных решений, качественный и безопасный уровень последующей эксплуатации проектируемых объектов».
- Таково было единогласное заключение экспертов, выступавших на объединенном бюро Отделения архитектуры Академии архитектуры и строительных наук с привлечением представителей Союза архитекторов России и Московского архитектурного института на обсуждении проекта Профессионального стандарта «Архитектор», разработанного ООО «АРКОР» по заказу Национального объединения проектировщиков и изыскателей (НОПРИЗ).
- Профессиональное архитектурное сообщество России надеется, что обращения, подготовленные в адрес Министерства труда и социальной защиты РФ как инициатора разработки Профессионального стандарта «Архитектор» и председателя Национального совета при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям г-на Шохина А.Н. о несоответствии представленной редакции профстандарта законодательным нормам РФ будут приняты во внимание, и Профессиональный стандарт будет передан в Академию архитектуры и строительных наук и Союзу архитекторов России для его кардинальной доработки.